\* - ICI LY \*

داخل الابالةعن سنة فرنكات.٣

الجزائروالمغرب وسور ياوفرائسا

عَبة المسالل فرنكات

. الملاذات .

مدير الجريدة

ه القتبة الانسة رقبة زروقلي ه

( الْمَعْرِ مِثَلَة جِمِعِية الرَّهُرِ البُوتِي )

بقصر باردو . وعلى المبدرج اخذت لهم معنا عبد

وبعد النصوبر ارتبعل السيد محمود ابو رقيبه احد

اعضاء لجنة الاحتفال خطابا في الترحيب بالضيدوف

الماتم - المسرحي - صالح الزواوي - على الجندوبي .

محرد ابو رقيه . وكان موسقيو الجاهية بترنمون في

رعلى الساعة الرابعة من عشية ذلك البيوم اتبعت

وقد استدت رئاسة الخفيل إلى اكبر الحاضرين

ه جمعية التشيل العربي : فاقتتح دور الحطابة بخطاب

على الجندوبي (خطايا). احمد خير الدين (خطابا).

المزهر البوني الاستماذ جندي حميدة خطايا ميدعما

للضيرف حفلة تكريم رائقة بقاعة ( بغداد ) الشرقيسة

حتى وصارا الى دنزل الجزائره فنزلوا هناك للاستراحة . وقابلها الجمهو ربتصفيق اعجابه المتوالي .

ارتجالي ثم شرع في اعطاء الكلمات الى حضرات الحير السبد الحاج قاسم من يوسف:

المادة : الطيب ابن عيسي (خطابا ارتبحاليا ) . ] عزبزة نعيم فاهدت للضيوف باقة زهور جميلة ياسمها

الصادق المقدم ( خطابا ) . محمو د ابو رقيبه ( نصيدة | واسم شقيقتها البطلة البارعة السيدة وسيلة صبري . ثم



(رئيس تسم الالحان بجمعية الزهر البوني)

減 جمعية المزهر البوتي 🎤 (اقتبالها \_ تكريبها \_ روايتاها \_ توديعها \_ سقرها)

تحدثها في عددنا الماضي عن هذه الجمعيمة | ونبيين ما لهذه الزيارات الردية من الفائدة العائدة التمثيلية الموسيقية العنائية . وعن اعتزامها القدرم الينا | على ابناء الافطار الشقيقة فاجابه حضرة رئيس المزهر لاحياه حفانين بمسرح البلدية وذكرنا مقابلتنا مع البوني المحترم السيد جددي حميدة بخطاب ارتجالي حضرة رئيسها المحترم السيد جندي حميدة الذي جاء ارفيق عبر فيه عن شكرة الحار لاخوانه التونسيين لاجراء التمهيدات اللازمة للرحلة. ثم حرضنا وشدة حبه وولائه لعم. المعموري حرضته سائر الرصيفات على الاقبال على وامامها وخلفها سيارات المقتبلين . وقد حل بالسيارة حقلته الحدمية الزائرة وعلى المالفة فيالاحتفاه بالضيوف الأولى الاستاذ جندي حميدة ومعمه السادة : الحبيب

وما كاد بذاع عبر عزم هذه الجمعية الجزائرية الطريق باناشيدهم الجميلة على نفيات الاتهم الشجية على زبارة الخضراء حتى هبت نخبة من التونسيين وكرنت ( لجنة احتفال ) لاقتبال الضوف والقيام حفلة تكرير يواجب تكريمهم والاحتفاء بحضراتهم.

## اقتبال الجمعية في بار دو

وينجى يوم الاحد ، ٢ الحاري امتطى اعضاء الجميلة حضرها عدد وافر من الادباء والقنيين و معض رجال الصحافة والوجهاء والاعبسان. واطرب قبها اللجنة السيارات وقدادوا مندر لا د باردو م : جد أن طيروا للجمعية برقية بشعروتها قيها باتهم في انتظارهما الحاضرين الفنان التونسي الشهير الاستداذ محمد غانم و جوفته المتازة بالبراعة في الفن الاندلسي الرقيق. بالكان الذكور. واجتمعت في باردو تخبة طبية من الاديماء والقنبين الذين جماءوا خصيصا لاقتيمال منا وهو حضرة الوجيه السيد عمد الورنداني رئيس

> وقرب الزوال وصلت الى باردو عربة ، توكار، كبرى تحمل مثلي (جعبة المزهر البوني) وموسيقيها يتقدمهم حضرة رئيمها المتضال الاستاذ جندي حميدة الخطباء فتعاقبوا على هذا الترتيب: الوكيل الشرعي حنابة .

> > الثونسيين . وقدمت اليهم و لجنة الاحتفال ، باقات رُهوية جيلة وعليها هاتان البيتان:

وهناك نزل الضيرف الاعزاء فتعارفوا باخواتهم

الى و الزهر البوني ، نقدم تونس

تحانها منز رجة بشعو رهما [الهادي الطبرين (خطاباً). ثم ارتجل حضرة رئيس أوديع الضيف وتهتف للاخوان : اهلا ومرحبا ا

خنمه بعذه الحكامات الذهبيسة: د سادتي . انبي المحترمة الى د قاعة بغفاد باللحفوار بحقلة الثاني وتهدى لهم اتقى وازكى زهو زها اكر ركم جمعا خالص شكري وتسائي على هذا | الدحة التي افسامها حكيمنا التابغة السيد احمد من وكانت اليدان محكتريين بخط جميل بريشة الاحتفال الجميسل الدي مدت فيه اليسد التونسيسة ميلاد لتوديع الضيوف الاكارم وقدم لعم فيها بساقة المطاط الترنسي البارع السيد على الدوعاجي. قسم مارت بلنة الاحتفال بالنبوف الى دمدرج الاموده | الكريمة لمصاغة اختفا اليد الجوائرية La . | من زهر الأس الياتع .

فكانث الحطب تقاطع بصفيق لاستحمان الحاد وبينعا كانت تدور اطباق الحلوبات والمطبات للذبذة . و بعد أن أخذت صدررة المحقلين خنيت الحفل جمعية المزعر البوتي بعض الاناشيد المؤثرة والرمضائية ، و والتوبية ،

البارك بالانغماس في السكر والعربدة والملذات الاثمة

سا يتخللها من فكاهة عذبة والحان رفيقة أجماد كل

الاجادة في مزفها ه او ركستره الجمعية البارع ورئيسه

الفنان العبقري الاستاذ علاوة . كما اجماد المثلون

القيام بادوارهم وبالاخص هاتيك الفتية الصغيرة التابغة

وقد اعتل المسرح جناب رئيس والزهر البوني

الامشاذ جندي حميدة وارتجل خطابين نقيمين

احدما في افتداح الحفلة الاولى والاخر عند انتصاه

الحفلة الثانية . كما القي في هذه الحفلة حضرة النطاسي

التونسي العبقري السيد احمد بن ميلاد خطابا ، وترا

ا بالنيابة عن ( جمعية طلبة شمال افريقيا ) ثبم القسمي

الشاب الادبب الدارع السيد الصادق القدم خطاب

رائقا بالنبابة عن ( جمعية الشبيبة المدرسية ) ثم اهدى

سافة زهرية بانعة للضبوف من طرف حضرة السرى

وتقدمت المثلة والمطربة التونسية الشهيرة الاتسة

الانسة « رقيه زروقي ه فلقد ابدعت ابداعــا كبيرا

السادة : صالح الزواوي ـ الحبيب المانع . محود رقد اقامت الجمعية حفلتها فبثلت في السهرة بو رقيه . النجي شبيل . المسرحي . محمد الحبيب الاولى روايسة ( الرمعة أيسة - أو - ليلة العيد ) وفي جندي حميدة وقد قدمه الاستاذ الطيب ابن عيسو السهرة الثانية مثلت رواية ( التوبة ) وها من نبوع بخطاب نفيس براءته الحطابية المعودة و الأو ربت العصرية ، التي تبحث في شتر زاخلاقية وقد انعهت السهرة حرالي الساعة الثانية صباحا بين دينية واجتماعية كبيرة الاهمية عظيمة الافادة . فبارحنا اذاك ضيوفنا الاعزاه قاصدبن عنابة وتماركين ركان محور الروابة الاولى بدور حول بيننا اجمل واطيب الذكر بات . تلك العادة القبيحة المتهجنة التبي الفها البعض وهى توديع شهر رمضان المعظم واقتيمال عبد الفطر

الحطباء فتتابعوا على هذا الترثيب:

التي تقود اصحابها في النهاسة إلى الانحشار في من زباراتهم المتكررة. (مندوب الوزير لسجون مع حثالة المتشردين والفاتاء المكبرين مر حر خانبة جفلات الموسم ع وكان محور الرواية الثانية بدور حول شماب ذكرنا في عددنا المابق أن ، جمعية التشيل خليع بهرته قشور المدنية. فتراح دراسته والبع اصدقاء بيء ستختم موسمها برواية (الزوج المغرور السوء منفسا معهم في بؤرة الأهو والمجون بينماكان او ـ جراثم الاباء) . وقد اشعرتنا الجمعية عد ذلك اخوه منكبا على حفظ القرآن الشريف الى ان اتم إنها عدالت عن هذه الروابة وقورت تمثيل الروابة واقامت لـه عائلته حقلة تكريم بهذه المناسبة . و في لاجتماعية العصرية الشعيرة ﴿ (الولا المحاسي . . . ) هذه الحفلة الطاهرة النبيلة نسرى الابن الضال برجع ساء الحبس - اليوم - لفائدة شقية تها جمية و الاغاثة نادما مستغفرا ويعلن بين بدي ابيه وتوبثه، الصادقة لتونسبة ، التي وقع اختيارها على هذء الرواية البديعة و في كلتا الروايتين من المفسازي التعذيبية فنحث قرامنسا على البادرة باقتداء التذاكر قبل ومن هناك دخلت عمرية التركار إلى الداصمة . والعقات الاخلاقية ما لا يدخل تحت حصر. مع

السرح العارابلسي ( حفلات زاهرة)

جاها من شقيقتنا طرابلس الغرب ما ياتي : زارتدا فنانة الشمال الافريقي ومطربة العواطف السيدة فضيلة خيتسي . فاقتباها على الرصيف كثير من الادباء والفنيين وممثلي الصحف وقدموا لها باقة زهور وقىد احيث بطرابلس ٥ حفلات مبدعة دلتنما على •كانتها الفنية الرفيعة . وعند سفرهما ودعتها على الرصيف نخبة من الشباب الطرابلسي . وقد من لها ايضا باقة من الرباحين الطرابلسية الجميلة .

وقد علمت أن السيدة فضيلة عقدت أتفاقيا مع لحراجة ناحوم صاحب تياتروات بتغازي على احباء بهنعة حفلات هنساك واحبساء حفلات اخمرى لرايلس عند رجوعها .

والشعب الطرابلسي والبنضازي يترقب همذه الحفلات الزاهرة بفائق الاشتباق . ويرجو للسيدة فبلة خبتس مفرا معيدا وعودا احمد . ( نجم ألدين ) مراصلكم :

🗨 المسرح القيرواني 🎤

يراها القراء بحديقة الشعر من هذا العدد ) . محد بن | ظهرت على المسرح الفتية التجية كربعة الشيخ الحبيب ( في قاعة الاقراح ) عبد التادر ( خطابا ) . المسرحي ( خطابا ارتبحاليا ) . | المائع فقدمت باقة زهرية فانحرة باسم ( جمعية التمثيل واتصانا من مكاتبنا جاصمة الاغالية بما بل: العربي). فتلقى رئيس المزهر هذه الباقات شاكرا مع ليلة الجمعة الفارطة اقدام الاستاذ شطها ضف ومن المسرح وقع استدعاء هبتة (المزهر البوني)

نونس الفنان حفلة طرب على مسرح قباعة الافسراخ مشاركة الاختين ممثلة ترنس وبطلة المسرح السيدة يسبلة صبري والمطربة اللطيفة الانسةعز بزة تعبم ونحن ترحب بعذا الضيف الكريسم. وتقطم ، تعانينا الحالصة بزياته المباركة ونعتذر لهعن ذلك

وقمد استدت رئاسة هذه الحفلة الى حضرة الكرم الضيف اذ صادف. بكل الاسف . زيارتمه مدير جر بدئنا الاستاذ الطبب ابن عيسى فاقتتح دور البوم الذي يحاكم فيه رجل القيروان الفلد وفخرها الخطابة بخطاب ارتجالي بلغ قوبيل بعواصف من نصفيق الاستحمان . ثم اخذ في اعطماء الكامات الى القبرواتيون في كدر واسي وشغلتهم مصيبتهم من

حتى نوفيه حقه من التبحيل والاكرام. مع المرح المفاقسي

و (الوز بر) يحيى ابناه الجزائر النبغاء اعطر تحاته ويودعهم وداعا حاراً . ويرجو أن لا تحرم الحضرا

الكائنة سوق البلاغجية . هذا كاستدعاء خاص لكل منهم .

(معذب عبد القادر الحد)

يوجد بحل ، الثقاعة ، لماحيه على التبيس يرقيز اربعة لعوص عرض ١١ وطؤل٣٠ مية

( ناهج القصباء عدد ١١٧ جونس ) أقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحسها لبارع المتفنن في الحلاقة العصرية تبجدوا الاتقان والبشاشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد

### ﴿ صنع حسن ﴾

سوق الشواشية الصغير عدد ١٦٦ صنع يمعمله الطربوش لذلك وقع اقب ال عظيم عليه من لمن البذين بترقيات المناعية

🗨 قاعة ثونس 🏊

(جعية الرسيقي العصرية) وتلفينا من ادارة هذه الجمعية البارعة الكلمة

ونرجوهم . على لسان هذه الجريدة . أن يشرفوها الحضور للمثاركة في ذلك الانتخاب . وإن يعتبروا

. بحلس الاداراد الرئيس:

### ◄ برتيز ارجة لموس ﴾

غاية في الرفعة والدقة

شجعوا البد الترنسيه باقتاء دواء (الصاعقه)

﴿ فَأَعَةُ عَمَانَ لِلْحَلَاقَةِ ﴾

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب ابن عيسى التقمير الذي شاهد؛ من القيروانيين وهم لول من مطبعة الشال الاتوبقي نهج الديوان عده. تونس

(مكاتبكم)

Jeudi 14 Juin 1934

بل ادهي من ذلك رامر قد كان اخصا. الدستوريين بلاقيون انواع الانعطاف والولاء مو

وكات تلك القاومات هي التي تشجعنما على

المضى في السبيل الذي شرحا في اجتيازه ودفع عنباته يل ما حدثت نكبة أو حلت مصيبة الا وقوي ساعد العاملين ونيا عدر مناصر به واشباعه فاذا كان احداث الجلس التشريعي همو بيت

ويتورهذا الشق بحمل الهم الحزب الحرالدستوري درايهم بالكفاة والاقتدار والحصكومة تعترف لعم على أن بين المحامين التونسيين من يحمل شهادة الطالب ثم السعى ورام نيل المعڪنة مع الندريج عليسا ( دكتو ر ان دروي ) في الحقوق النشر جيسة

الوفاء به لـولا معاكـة ارادة كل دستوري على

خزبنة اوراق المقارات

امتعاض ضرورة وجدره وجال حقوقيين اكفأه عددهم ليس بالقليسل بين التونسيين ووجود عاساء فهذه اللجنة ۋد تالفت من فرنسيين وليس من ضايعين في الاصمول الدينية والفسروع الغقهيمة ر جود حكام عقرين . كاركن عمليما وتطبقيا في بليه وهمو حكومة مسئولة لدى هذا المجلس النباسي الاصول الدبية والقرانين الوصعية ومن تشهد لهم

وكذلك الذي قال عاما ذلك المتيم انعاغبر ممكنة. كالاحتاذ البحوي قبقه المحاس والاحتاذ محمد صالح

لها دون الحسرب النستوري الذي قارمها ولا زال جاء برقع ابديناهن ابة مشاركة مع حرمانية من القوة يقاومها لآخروقت بل كان من نظامه الداخيل عدم التي كنا نتمتع بها قبل انتصاب الحياية وبعدها . وما المشاركة في انتخابات المجلس الكبيمر الذي كان الوزارة الكبرى والقسم الاول الا عالنان مخصمتان القصود بالذات من والاصلاحات النوسيانية، ولا الاصدار القرانين بعد المفاهمة مم الكتابة العامة أمني القلا شك ازالدور الارتجاعي القديم سيعاد من جديد زال علاة المستوربين بخالفون مشروع المجلس الغابيرومع الادارة الداخلية بالامسا ومع الكتابة

> وعلى سبيل المثال نذكر أن مجلة العقود فكم من مجون عبسرت بالدستو ربين وكم من | والالنزاءات النوكانت وضعتها الكتابة العامة للامور

تعرض على الطابع الماوكي باكملها

ان من الغين ان تنقذ قرانين على التوتسيين ولا يكور لهم وخل في تدوينها ولا ينظرون اليها الا بعد ان كون امرها مقضيا واجراه الصل بمقتضا عا اصبح ضربة لازب سواء وافقت احكامها الاحكام الشرعية م خالفتها يتمما تلك القرانين قد جعلت الدونسيين السواهم من القرنسيين والاجتبيين الذين يتبعدو إ لقرانين الصادرة من حكومة الحيهو ربة الفرنسة

وافرب ما في القرار السقيري كيون المجلس تشرحي الزمع على السبع متركبا من الفرنسيين وليس من بينهم ولا واحد من التونسيين

اذن فالمجلس التشريعي قرتسي بحث سيدون درنسين لا على سواهم فيا للمجب ١١١

ان اللبعنة التشر هية المليا ستكون تاحة للكتابة العامة وسيرأمها مموديبلان المئشار القضائي ومدء العدلية ساتما وسيتربه مدة العطلة الرسيسة مسير ربكتانفالد كاهية رئيس المجلس المختلط والعضدو اللجنة حسبالقرار المفيري الصادر فيذلك وسينخر ل سلك عضو يتها مسيو راو ول قابراني ومسيد الجيل بواسي اككاهيتان للرئيس بالمحكمة الافرنسية بتونس مسيرجورج ريكتا فالدكاهية رئبس الحكمة المختلطة يتونس ومسير سولمانياو كالهبة مديسر محاقظ

إهم بعد اليوم أدنى أقرد في سياسة بالادهم الداخلية

ولنرجع للموضوع فلنما ان العشريم كان قبل الحاية وبعدها منخصائص الحكومة التونسية التيكانت بعدد على النصوص الشرعية وانشراع في عنها الملك القولتين علماء الدبن وكبيار المرظفين أما الكلمة

لكن في عام ١٩٣٩ الموافق اسنة ١٩٣١ لما احدثت زارة العدلية وانتصب مصالي الوزير الطباهر محيو دين تناز ل! لجناب العالى عن حقه في الكلمة الاخيرة خول الحكام المدلبين حق التصريح بالحكم في تفس لجاسة نياية عنه ولو في احكام القصاص ( الاعدام) ركان الجلس العدلي قبل ذلسك يتوقف على تقديم معروض للجناب المالي ومواققته على ما يتعنمن ذلك

على مسرح السياسة التونسيسة والى القسراء مبانات في حقه عملا بميدا تفريق السلط عن حفها الذي هو احد مطالبنا الدمتورية ولم بكن بخطر لنا على بال اواخر عام ١٩١٩ واوائل عام ١٩٧٠ كان رصيفنا إن السلط بانواعها ستفتك منا جد احمداث هما صاحب (الصواب) الأغر بتردد على المعارة العامة المجلس التشريص الفرنسي البحث والذي قد خول مطالبا بارجاع حريبة الصحافة العربية الموقوفية منذ للطة متمعة بنها البلاغ المفيري

و بالجملة فان المجلس التشريعي قد جاء قباشية حوادث ( الحالاز) في سنتي ١٣٢٩ - ١٩١١ وكان مله هذا بانفاق معنا وكان رئيس ديوان القيم حينئذ على البقية الياقية من الامال الدستررية التبي يتطليها سو ربكة انقاله قباطبع همو للرجع الوحيد افا الترسيرن والمل جداب القيم التبصري العراقي كان الخير غائبا وقعلا فان هذا الموظف كان بعاطل عصلح القرار و يشرك التونسيين في عسل المجلس في ارجاع الحربة الصحافية وما قاله ممرة: يمكن التشريعي ترضية الراي العام. (الطبي ابن عيمور)

## لآفاه الفستوريون فيكل مناسبة يقدمون فيها مطاب بسيطا لا يصعب تيله ولا يعيعز موظفو الحكومة عز

القصيد ضرورة انبه اول المطالب الدستورية فلا عب في قالما ، شروع والمنسى بحلس تشريص وقاقا من رجمال فرنسيين فقط دون ارنسيين بحكل

لتي فاسي معظير جالها واكثر زعبائها انواع المصائب الاكفاء الذبن تخرلهم ثفافتهم وخبرتهم المشاركة في والمحن في سبيل نيلها كا. له غير مبتو رة غيرة على اسن اتفوانين التي تدعو الحاجة اليها

## تخابر الإدارة في اجرتها \* الوصولات . لأنعتبر الامتىكانت مختومة بامط

11:69

\* المالكات،

الطيب ابن عيسى نهج الباشازنقة الغلش عدد ٢٦ - تونس

Tajeb ben AISSA

« صحيقة دينية سياسية اقتصادية اديدة إفت »

تخرج عن نظر الحكومة التونسية لتدخل تحت نظر مجلس تشريعي درنسي بحت

القاضية الني ضرب بعا المقيم الاسبق الحزب حيث نسمطالبنا الى ثلاثة اقسام منها المكنة والغير المكنة والمكنة تدريجيا . وكان من رابه ان طاب احداث مجلس نيابي يبدك حق التشريع من الطالب القير المحكنة بحمال لمنافاته للماحدات واخصها معاهدة ( باردو ) وإقاق ( الرسي)الكمل لها ونتج هن نصر بحنات المقيم الاسبق ان انقس

الدستوريون الى عقين من ذلك الرقت الثبتى الاول وبعثل الاغلبية وقتلمذ وبراسا الاستاذ أحمد الصاني وهو يسرى أن لا نجاح الفضية لتونسية الا بنيل هذا الطلب مع المطاب الثاني الذي والشق الثانو وبمثل اقلية الاقلية وبراسه الايناذ قلاتي وقو بري الرضي بنيل المحكن من

ومن ذلك الحين الصبح هذا الشق عبراعته بالمناب وزالي عامل منز رت وغبرها الكبير من اصله ضرورة انه لا بحتوي على الطلبين العامة اليوم

الاولين الاساميين المقصودين من الحركة الدستورية

اللستوريين وكم من حرمان ومنع واضطهاد وقبع قد إ في التحرير وابداء النصوص الشرعية بتدقيق

اليدأ الدستوري المنفق عليه منذ اربعة عشر سنة .

جيد عبد الفطر عام ١٣٧٨ الموافق لسنة ١٩٧٠ ق.صورة حطاب متم قام به الاستاذ الكبير فضيلة الشيخ محمد المادق النقر احد العاه الاعملام بعاسية حقلة المعايدة بقصر المرسي المدور صفته رئيس الوقد الذي هذا الثبيخ أول من فاه بكالمةز الدستور) وطلب اجراء البنمود الدمتورية في اجتماع رسمي حاضل

المراقق اسنة ١٩٢١ على جناب القيسم العام الجديسة

وكان هذا الوف د متركبا من النستوربيين فيطاب احداث بحلس نياس بملك حق العشر بم

يكن هو الركن الاساسي لنيلنا الضمانات وا لكفالات المشروعة والحقوق المرعبة

اول مطلب الا صعوري إ م وعلى ذكر وفد الارسين ناسب التعرض للضربة

EL-OUAZIR

# السلطة التشريعية

ومن النظامات ويكون اعضاؤة متساويين في العدد مع الفرنسيين . وتبعاً لذلك يكون المرطس التشريعي او اللحنة النشريعية على نسبة

أَقْدُمُ لَلْقُواهُ بِعِضْ حَقَالَتَى تَارِيخِيَّةٌ بِمَا أَنِّي احْدَ الاسبين المنوب الحر الدعوري اليرنسي ومن ضن اعضائه المقررين لبنوده الثبانية التهي قدمت للجناب العالى المغفور له القدس المورد مولانا عمد الناصر باي كان مؤاذا من اعيان التونسيين واداجد القوم وكان

فيطلب و المجلس النوابي التشريعي ، هو اول

والتظر في لوائح القوانين فيسل عرضها على الطاب السعيد هدراول مطالبنا الفسئورية المحترمة ان اسم

متعارية العدد كذلك طبق والاتفاقات المنعقدة بين الحكومتين الترنسية وانفرنسية

الوطن ومصلحة ابتائه بلا استثناء

12.1

تكون بلم المدير والمحرر

- رغمانوف اعدائه ا - الاستاذ عمد شويشه . فقد مات

وعسى الإيام تسمع مزيارة الاستماذ مرة ثانية

ruo du Pacha Imp. du Sabre, 26 TUNIS

> أن جمعية (العصربة) الموسقية بصفاقس تنشرف أعلام العبيرم ، خصوصا مساعديها وهمواة القن لجميل وكاقة المنتمين البعما باي وجه من وجمود

المساعدة بان انتخابها السنوي عبن ليوم ٣ جوان القبل على الساعة الثانية بعد الزوال بقاءتها المعروفة

نادها والى اللقاء هذا الماء بمسرح البلدية.

سوق البلاغجية عدد ٨ بنونسس تليفسون ١٤٠٥

قد سد الشلمة السيد حسن الرصاع الشواشي المجيدي فضلاعن الشاشية التونسية فسادخل طي المناعة شيئا جديدا من الاصلاح إسكان لا سيما طربوشه الذي قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع يسعون والمنشبط ارباب الصناعة الآخذين باسيا

بنهج اب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البناث عدد القاعة المدة للحلاقة غياية في النظامة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاو مدوا ابدى الموازة البها

الحيس ؟ ديم الاول ١٢٥٢

تحت اشراف ملك البلاد الطالب التي قدمها الوقد الاول الدستوري الذي ا العاصمة الباريسية برئاسة الاحتاذ احمد الصاقي ثم الوفد الثاني وثامة الاستماذ حموزه العماشي الذي ضم لقطالب الثمانية مطلبا تاحما وهو التعليم الاجباري باتقاق مع اعضماء وفده . ومطلب المجلس التشريعي تنسه هو الاول الذي عرضه وقد الاربعين علم ١٢٣٩

وقثل ممبو لرسيان سان الاربعين تبحث رئاسة الاستباذ الصافي وكنت واحد متهم جمفة عضو باللجنة التنفيذية الاولى للحزب

بنعم ترتسي لدة عامين ابتداء من جدوان الحاري صبما جاء في البلاغ المفيري الذي يقول مع ذلك بمكن للكانب العام الدرلة التوسية ان يدعو اشخاصا ءاخرين اختصاصيين سواه كانوا من الموظفين غير الموظفين لابداء ارائهم لتلك اللجنة القضائيسة لعليا الرالناقشة بصفة استشارية ، ولم يشر الي جنسية الذين قد يستشارون ولا تقوذ بابد بهم ولعل الترنسيين

الاصلاحي. وهذا الانقسام هـو الاول في الجُسَرَب لا يرضينا مشهوع المجلس التشريعي الجذيد وعندماجاه ممبو لوصان مان باصلاحات علم ١٣٢٠ ككوته جاء عكس ما نطابه ونسعى اليه منذ خسنا للوافق لمنة ١٩٢٧ كان الحسزب الاصلاحي مؤيدا عشرعادا فنحن نظلب المثاركة الفعلية والمشروع

على أن في تختلف الادارات والمصالح يو جمله

زارات ابعاد وزني طبقت على الدستوريين وكم من العدلية قد شاراخ في تدويتها علما شربيون وكذلك تغيش محلات ونرويع عائلات قدجري للاحوار المبحاة الجتائية ومجلة المرافعات النع فلفلماه الدين ضلع

اجل كنا نتقد تلك المشاركة على تلك الصررة | عرد الصحافة الموقوفة لعالم الظهور بعد من فانسون وقتنذ لما لعا من الصنة الصورية . ونحن انسا يُود | بشبتما ويوجب على اصحابها وتعرضان ماليالحكومة الشاركة الفعلية بانه مدى الكلمة لا التي تخدم أقبل اصدارها. ( ١١٥) للكن رصف البلمايس بسن قانون واحد او قانونين من القوانين بل التبي عارض في ذلك اشد معارضة وقطم معه عبل المذاكرة

وخاول خاطية جناب القيم راسا فقبل مسيو فلاندان مواجهته اوقد كان متركبا من السادة : محد المعامين ومحد الشاذلي الموراني وسليمان الجادوي وصاحب هذا الحريدة. ويعد جدال طويل وقع الرعد منه بارجاع المحت الوقرفة بلاقيد اوشرط بعدما وعدفقد رجمت كافة الصحف المرقوقة لعالم الظهور عن حربة المحافة كان الاستاذ عبد العزيز التعاليق او ينقح القوانين الدينسية البحتة وسيطبق قوانيته على عندئذ من اجلها عدة مرات كا قابل غيره من الذوات وبيتهم على نتج الصحف حربتها بلا قيد ولا شرط.

408 (15 année)

الهمنا ان مسير ربكتاه الد صو الذي كان بعانع في اعطاه المحافة حريتها الطبيعية وقعلا البحيز حرما وفي الوقت الذي كان الصحافيون عونس يساضلون الزعيم الكبير بدافع عن حربتها بباريس وقسد قابل وقتلذ سبو شارل جيد رئيس جعية حقوق الوجل واصحاب الشخصيات البارزة وتسم الانقساق ييقه فالمادي البذولة عنما وهناك هي وحدها التي كانت تقاوم فكرة سيو ريكنانقالد الحصوصية الذلك لاتستقرب اهتمام لجنة البحوث

والاصلاحات بسالة الصحافة وحل مشكلتها هذه الأونة ما دام في هذه اللجنة مسبو ريكتانفاقد اللي يحاول منذ خمسة عشرعاما تقبيدها بلاطائل

الاخبرة فللجناب العالي الذي في قبضته الحل والعقد سيعفون حتومن الاستشارة الصورية وحينئذ لم يبق

رهو عكس ما وُمله مواطنونا و يسعو ناليه منذ زمان اجل تنازل صاحب الجلالة للحكام العنليين وخصوصا بعد صدو رامر المشاركة في عدر الوظ تف في حتى اصدار الاحكام والتصريح بها ولم يتنسازل حتى العليا واذا علمنا ان في طليعة المشرعين سيكون للبجلس النشر بمي عن حقه في مراجعة كافعة لوالح معيور يكتان الذي سيدب رئيس اللجنة من الان القرائبن المروضة عليه ولم يحرم التوسيين من منهم وكل الناس بعرفون مواقفه معنا مدة مسيو فلاندان في تشريع القوانين والي الان لم تحرمهم الاوامر الطية انتاكنا استحمنا نتازل الملك في ذلك العهد عن



وقد المؤتمر الاسلامي

اللك ابن المعرد وسكة حديد الحجاز

و جاءنا من دمشق انه و ردت علمها رسالية من

شير بك السعمداوي من اعضاه المؤتمسر الاسلامي

رتيس الجمعية البرقاوية ونزيسل الحجاز الان

ه فد غامرتنا حوادث الحرب التي كادت تنفعار

با قارينا حزنا على الامة العربية التي بينما هي ميا

ه والحقيقة ان جلالة الملك ابن المعمود اقر غ

الاسس التي تعيد السلام وتربط اواصر الودوحسن

أتني تبيض لها وجود عربة وتسود لها وجرة اجنبية

ه اما مهمتني الاولى التي نتعلق بالحط الحجازي

تم الانفاق على تصوص مواد الصلحوسيذهب قريبا

. لمراسل الوزير الحاص.

اعضاء اللجنة الوزارية للاحوال الاسلاميسة يذلك

الافتراح المشوم الذي بؤول لمحو الديانة الاسلامية

وازالة اللغة العربية ومحتى الصحافية التبي تدافع عن

الوطن المسكين . لان الدفاع عن المظلوم . في عرفهم .

قطايرت برقيات الاحتجاج من التواب الاحرار في

غالب البلدان. وحدثت مظاهرات سلمية في كل من :

تاثر القطر الجزائس باجعه من هذه الاقتراحات

يمس بشرف الحكومة المستعمرة ا

(الجهاد)

فاتها ستغترن بالنجاح بهمة صاحب الجلالة

حرفر عودة الملام الي جزيرة العرب ١ الامام بحني يشرح اسباب التاخير

تلقينا من الاستاذ محمود عزمي برقية واردة من الطائف في الماعة الثانية بعد ظهر امس هذا نعمها

ابرق الامأم بحي الى جلالية الملك ابن حود باسباب الناخير والبطء في تنفيذ شروط الصلح وقال اجة ماسة الى جمع القوى وتوطيد العزم تهل تشبيه ان مرجعها صعربة الواصلات بين اجزاه اليمن قان مجدها واذا بها تنحقز لتحطيم ما القث أيشي الاعادي اوامرة ترسل الى تجله الاميسر سيف الاسلام احمد ع يقية كنا ولا زلنا نعلق عليها الامال الكبيرة ولكو بواسطة الجمال فتصل بعد عشرة اينام من صدورها. لعنابة الالهبة اوركت هذه الامة فوضعت الحرب وهذا ما منعه من احترام الواعيــد الحــدة في معلة او زارها ركفي الله المؤمنين القدال والحمد لله

اخلاه الجبال وطلب تامين القبائل

ما بوسعه من جهند بتجنب الحرب و بعد ان خاض وقال ابضا : إن الحيلاء جزء من الجيال قد ته بارها اظهر من الثبهامة والنخوة العربية في الجنسو ح فعلا ولكنه يطلب تامين القيائل قبل اتمام الاخلاء ل الملم ما يسجله له التاريخ بمداد القخر ـ والان واعادة الرهائن وانه في انتظار السيدارات التي سنقل الحبدائة قد ترقف القنال وانتخب لمذاكرات دار سة . فرانق اللك ابن المعود على ذلك وابرق لصلح فؤاد بك حمزة والشيخ بوسف س رخالد بك او الوليد وشرعوا بتحدثــون مع الوفد اليماني في

وينتظر أن ينتهي الاسام من تنفيذ الشروط جبعها في اخر الاسبوع الجاري وان يتم الترتبع على

وجاءتنا من الاستاذ عزمي برفية ثانية بتاريخ اس صادرة من الطائف في الساعة الساجمة مساء

ه مطمئن لما وصلت اليه الحالة من بدم التنفية يفادرعاربة باشا جدة يوم الجمعة بالباخرة الايطالية يجي لتمكين عرى المودنيين البلادين رفتي الله

السويس وإنا ابضاء . . . الرجال العاملين لما فيه خير العرب وتلقيدا مساء امس من مراسلنا الخاص بالطائف

ه الفرح شامل في الحيجاز لعدول الاسام يحيي

قجاة عن خطته و شر وعه في تنقيذ شروط الصلح بحدًا قرها دون ای تعدیل . وقد و ردث برقیه متدوب الامام الي اليمن ليقدمها للامام وهذه بشارة البوم من صنعاء . بأن الامهر سيف الاسلام احمد عمل ارفعا البكم . من نـاحبته عن مناهضة ابيـه وواقـق عل تغيـذ البعيدات الني قطمها الامسام يحيي على نفسه وقمد 🗨 التفاهر بالقطر الجزائري والاحتجاج 🇨 احدث ذلك كله تاثيرا حسما في مكة والطائف والراي السائد الان هو ان خطر الحرب قد زال وان معاهدة الصلح لا بد ان توقع قريباً . بحكن جلم به معلم القوم الذي اوحى الى حفر

برقية من الوقد الى مكتب المؤتمر الاسلامي وجاء ما يائن من مكتب المؤتمسر الاسلامي

تلقي مكتب الؤتمر الاسلامي البرقية التالية وهي و تلقينا برقبة من جلالة الاسام بانه شرع في تمفيذ جبيم ما تم الاتفاق عليه في الماهدة وان ولي عقددشر ع باخلاه جبال عسير و بتنظر اتمام الاخلاء واطلاق الرهائن عقب وصول الاسان لاهليها من جلالة اللك. ومنى تم التنفيذ تمعنى المعا هدة قريبا ء. ﴿ وَ تُلِّهَانَ . عَنَابَةَ . فَسَعَلِمَةَ . بمكرة . جبل .

الى بقية البلدان . سرى نيا هذه الافراحات ونتيجتها في القطم

ل وقت لا نجد في القطر الجرائري وسائل الاذاعــة كالصحف العربية التي بيضها تاخرت عن الصدور حتى تزول الزوبعية . . وبعضها صدرت لكنها لا تَجْرَأُ عَلَى نَشْرُ هَذَهُ الْحُــوادَثُ التِّنِي رَبِيسًا تَحَطَّ بشرفعا .... ۱۱۱ . الجزائر . مكانيكم

## ﴿ الْمُؤْمَرِ الرابِعِ ﴾

لا حاجة كا ان نعود الى ذكر ما للؤنه اث من قوائد الحمة بل بحكيفينا أن نيقول انها اصبحت يوم عندوان الحياة والنقدم عند الامم السرافية التي دركت ثلك الفوائد منذ عهد بعيد واخسذت تقب ن مزنمر طلبة شمال افريقيسا المسلمين انعقمد لاو ا ، كن له نظير لانه اثيم جاريس رداً على منعه بفاس

لؤنبر وانما من سوه الحظ كان ندمها متاخرا ولو اردنا النظر في تاريخ المؤتمرات السابقة الان بعد ان تمردد عليها الرات العديدة واخيرا لما الح عليها في ذلـك احالته على مسبو شيرب المكلف السفيري بقلم المطبوءات ليذاكره في هذا الشمان والله بعلم هــل نحصل نتبجة من الاجتمــاع الذي

تعزز جانب الصحافة العربيسة بصدور هذه رصيفة الراقية في نحر يرها القيمة بمواضيعها التي تدافع بها عن صالح الوطن عموما وعن المبادي الدستورية

وهذه الجريدة ابرزها لعالسم الظهور الديوان بعض الصحفيين قد اهائهم مواهبهم وتقاقتهم لقيادة

فالمجلس الكبير مثلا لا يدخلونه الا متطفلين وصاحب استيساز هذلا الجربدة الاستباذ عمد | ومؤنمر الصحافة لا يشاركون فيسه وبجالس الاعمال الجعات لا نرغب في حضو رهم وعلى هذا القيماس كانت معاملتهم في الماضي

سقع بيتعما ام لا ؟

وقد النخذث الحكومة عادة جديدة وهي انهالا

تستدعى وبالاحرى لا تقبل في اجتماعاتها رحقلاتها

الرسبية الاارباب الصحف اليومينة اسا الاسبوعية

قر جودها وعدمها سيان في نظر الادارة رغما عن كون

اذن فالدادة التي يستقى منها صاحب الصحيفة العربية الاسبوعية معاوماته هي مما تنشره الصحف اليومية التونسية او الاسبوعية اذا كانت فرنسية اللغة وابطاليتها مثلا اي التي يدبرها و بحررها الفرنسي او الاجنبي وعدئذ يكون تعليقه على الحوادث مبنيا على النقل لا على المشاهدة بالعيان

وهنماك منح تعطى المحفيين الفرنسيسن له مزبد التقدم والفلاح.

﴿ اشاعة سارة ﴾

ارتال شركة الخطوط الحديدية التونسية وارثال شركة اشبع أمس من عدة مصادر أن الأسداد أحمد لمساني سيتفتق مع المنفصلين وهبي اشاعة ننشره بعز بد الاحتراز وان صحت فان انفاقي الدستو ربين ناسب مقام المحفى المحترم

المولان لم يونسده

اجل بقال ان جريدة ( النهضة ) تاخلا تذاكر كوب القطارات والتراموايات وان جريدة (الزهرة) أخذ ورفة وكوب التراموابات تقط وعاتبان

اماصاحب هذه الجريدة وبقية ارباب المحف

المادرة في ذلك المهد رمنها جريدتنا ( المبر ) فقد حرم من ثلك المنح الى الان كغيرة من الرصفة

راما صاحب هذه الجربدة فقد كان عام ١٩١٩ يشتع بالركوب في القطارات دون التراموا بات وأسأ رجمت الصحف بعد التوقيف عام ١٩٢٠ حرم من نحة الركوب حنى بالقطارات الحديدية وعند ما إجم الشركة مرارا في ذلك كان بجاب بان اعطاء ذكرة ركوب ( برمي ) يشاني تراتيب الشركة دون سق معه في المحادلات

وفي عام ١٩٢٣ فتحدًا بحدًا مع المغارة العامة وعدنسا بمنح الحقوق المخولة ازملاتما من جديد ولكن الى اليوم لم ينجز الوعد و بقيت دار لقمان على

هذه قيمة المحقيين في نظر الحكومة والشركات شبيهة بالرسية فلتدكرها لجنة البحوث والاصلاحات ترنسية التي تربد فيما يظهر أضافية قبود جديدة لحرية الصحافة المقيدة من قبل والتي لا قيمة لار بابها بْبِلِ البِومِ فَكِيفِ بعد البومِ اذا وضعت عليها ثبود استثنائية خارقة للعادة ؟

### ﴿ وليد سعيد ﴾

از داد أصهرنا الا كبل الابحد السيد الشانلي بن

﴿ فِي مراقبي العرفان ﴾

كان من بن الناجعين في امتحان الشهادة الابتدائية هذه السنة السيد المتجي خزنه دار. فتهنيه ووالده بهذا النحساح العلي متمنيس له

باتنة . قالمة ، وغيرها . وربعا ستمند حركة النظاهـ

الجزائري المسكين سربان الكهرباه في اسلاكها

## لطلبة شمال اقريقيا الملبيئ

المؤنسرات العذبة ونحن شبان افريقيا لم نوفسة الى المشروع الاعظ ثلاثة الشوام وكل يعلم رة تونس في شهر اوت ١٩٣١ وق السنة الجسارية متحتفي حاضرة نونس المرة التائية بالمسؤتمر الماكرو هد انحصل له اقبال عظيم من قبل الشعب الجزائري أي عام ١٩٣٢ و بعد ان احرز المؤتمر الثالث عارصدى ذلك المنع الاسيف الذي اثمار الشعب الافريقي كله والذي ندمت عليه السلطة المغربية نفسها لانها تحققت نهاما انتالا نشتفمل بالسباسة كما هو مقربر بقوانين

العلافة بين العاهلين العربيين وبمعودة الله ستاتيكم البثائر الحسنة قبل وصول كتابي هذا البكم بواسطمة البرق وانا لا انسى أن اذكر لسعادتكم ما باله الوفد لشاهدتا انه كان لكل واحمد منعا نبعاح زائد على الاسلاميمن الجهود للوصول الى هذا القاية الحسنة الذي حبقه حبث اتدالا نضيع ادني فرصة لاستعمال لتجارب التي بمكندا ان نحصل عليها اثداء تحضير حد انتهاه الصلح سيذهب الوقد الى زيارة الامام كل مؤنمر وانعقاده فثرى مثلا القوانين الداخلية تحمن كل سنة وتزداد دقة وضيطا وهكذا نسبر باستمرار الى الامام (يتبع)

## مر جربدة العمل ٧٠-

وبعد فرافي من كتابة هذه الاسطـر علت انه

الساسي الجديد للحزب الحسر الدستوري التسونسي ألراي العام التونسي بقصاحة لسان وبلاغة سان ولو وجعلها لسان الدستوربين المفصلين عن اللجنــة لم يكونوا اصحاب صحف بومية لقد اظهرت بلدان القطر الجزائس عضامنا لم التنفيذية القديمة لهذا الحزب

ورقيبة ورئيس تحريرها الاستاذ الطاهر صفر وكلاها من اعضاء الديوان السياسي وكتابعا من مشاهبر الحكتاب المتقفين ولها مراسلون جدة جهات من الملكة يوافونها بالحرادث في اوقاتها

اما مراعيد صدورها فيوم الجمعة والثلاثـاء من كل اسبوع موقتا في حجم كبير الى ان تصدر بومية

وقد جاءتنا الاعداد الاولى منها فالقيناها تختم بالبحث في الصوميات وهذه هي الخطبة المصل التي نحيذها ونحث جر يدة العمل على المضي في سبيلها.

اصبح على قاب قوسين او ادنيي

## السنحق مزيد الفخر والأكيار في نظر الراي العام .

معلى أ يتبتع صحفيونا بحقوقهم ؟ ك بظن التوثمون ان رجمال المحافة العربية تمتعون بالامتيارات والمنح المخولسة ليزملاتهم من لمحقبين الفرنسين وحتى الاجنبيين وهمذا غلط تض لان صحفيها لا يعتمازون عن غيرهم لا في لواكب ولاق الجفلات الرسبية فهم كماثر الحاضرين ن شاءت المحافظة إساحت لهم الانضمام لصاف مكاتبي الصحف وان شاهت حرمتهم

ان للصحبين ورفة خاصة تسمى (كوب قبل) رز عليهما كل من يطلبها من اصحاب الصحف وبحرريها اللهم الا اذا كان الصحقى تونسيا مسلما فقد بنالها وقد يحرم منها لمجرد الصدف

وصاحب هذه الجربدة كانت بيده هذه الورقة التبي استحصل عليها منذ زمان طويل ولم يحصل مل و رقة ثانية لاحد محرري جربدته ولما ضاعت له الورقية منذ ثلاثة اعوام في جملة منا ضاع لبه من الاوراق المالية اخبر المحافظة بذلك وبالاحرىجدد ورقة التعريف بـه و جميع الاوراق التي تعمه مسا مدى و رقة الصحاقة فان المحافظة لم تجددها له الى

وعليه قنحن لانرجع عن فكرتنا التي اوضحناها بافتاحية العدد الماضي وهي ان مشكلة الصحافية بازم حلعا لكن لا لقائدة الحكومة بالضغط عل مما قي من حربتها الموهومة بل لفائدنما برفع القبود الثقيلة عنما ومعاملة اصحابها كرصقائهم بمثابة واحدة كا هو العدل والانصاف

عمر بن حليمه من اعيان القيروان وليد اعتمار له اسم ( محد الطاهر ) فنهنيه وعائلته بهذا المولود المبارك وندعو الله أن يكون من الذرية الصالحة .

سفانس قفصه ويربات الترامواي الكهربائي بالحاضرة احوازها وتكون التذكرة من الرثبة الاولى اي

والاجنبين دون التونسين منها الركوب مجانا في

الجريدتان يوميتان

أمرية فلا يتبصرن بعده التح اصلا

نعم ان صاحب ( الصواب ) كان قبل ربع قرق كب الترامواي بحانا والقطارات الحديدية كمذلث لا معلوم ومنذ حوادث الجلاز اواخر عام ١٩١١ رارفيف صحيفته كنوفيف بقية المحف العربية

على كل حال احتاء المتقفون من اطلاع الاجانب عل اصال تظمة من هذا القبيل لا سيما وان هؤلاء الضيوف كلهم من اكابر الكتاب الذين سينتقدون هذه الاعال النسوبة للدين كذبا وزورا وسيشارن اليلاد التونسية في اشع مناظرها بالعالم اجمع والسربسا يتهموننا بأنسأ نتوحشون وان شعبنا بعيد بسراحل عن اللهوض وان تاخرنــا يعمــول بيننا وبين نبـــل الحقوق التي بمتع بها غيرنا لما لهم من الكفاءة

مكاتبات

▲ العيماوية والمراقب المدنق ﴾

ان المؤتمر الصحاق الذي وقع بالعاصمة قد جلب

عددا عديدا من رجال الصحافة باصقاع العالم وكان

من ونمامج المؤتمرين القيمام برحلة وزبارة مدينة

القيروان ذات الاثار الاسلامية الكثيرة كما كان من

البرنامير الذي قررته الحكومة المحلية ان تطلع اولتك

الضيرف على الاعمال الوحشية الفظيمة التبي تقدم بهأ

جاعات الطريقة العيساوية بالقسروان من اكل

الحتوات السامة والتمر غطى اشواك الهندي وابتلاع

المامير وضرب البطن بالميوف الحادة الى غيرذلك

من الالعاب الصناعية والراعة البهلوانية التي يوهمون

العامة بادها من كرامات الشيخ محد بن عيسى دفين

مكتاس إن كانت في الحقيقة لا تنعلف عن الاعدال

الرباضية التبي بقسوم بهما المتعلمون بجمعيات الحفدة

والرباطة البدنية

وكان استيماء اهل القبروان عظيما بنوع اخصر لانعذة المراث ستنسب الى بلادهم اصالة وسياخذ التسوحون صورا للفظائع والمنكرات وسيبره تون بها على فساد المحتمر القبرواني من الوجهة الاخلاقية مع أن الذب ذنب أفراد معينين لا دُنب عصوم القروانين الذين من ينعم عدد لس بالقليل من المثقين وحاملي الشهادات على اختلافها مسواء من الكلية الزيتونية اومن المصاهد العلمية الاخرى بالبلاد النونسية والبلاد الفرنسية . وامثال هؤلاء من الميب ادخالهم في زمرة اولئك الدجالين المتعوذين

وتلقاه ذلك عارض اعبان القيروان واماثل القو في عرض هذه المنكرات والتقائص على انظار الضيوف واشعروا جناب مراقب ألقيروان باستبمائهم وحنقهم على تقرير هذا المعرض المقوث ضبن برنامج الحفاوة بالضوف فلم يكن منه بعد اعال الروية الا أن قال الهيمورة ما معناد : بما أن هذه الاعمال ليست من دينكم في شيء فلا وجه لقبامكم بها لا في هذه المرة ولا في السنقبل أيضا أجابة لرغبة الصوم.

ونحن كتبي على نباعة هذا الراقب الذي عطل حركة النظاهر التي كان القير وانيون قمد عزموا على القيام بها برم قدوم الضيوف وافتبالهم بضرب الدقوف وحبذا لويتم ابطال هذه البندع وفي طلبعته الهيساوية بعد ما اعرض عنهالعل القبروان وقسررو ابطالها بحفلاتهم وافراحهم ولم بمبتى متشبئا بأذيسال الطرقيين الا القليل من العرام والاميين

زهرات ( قتى الجبل ) :

## لنساء تعيم ٠٠٠

Const

ما حرب في الشهر الشهر

﴿ ساعات ایجب ﴾

عن الشاعر القرنسي : ٥ سولي بريدوم ١

( بقلم صديقنا الشاعر العبقري البليغ صاحب الامضام)

ساعة قبال الفنى فيها لمن . بات يهواه: بك القلب انكوى ا

ان هذي ـ يا ابن امي ـ لم تكن ، اجل الماعات فيعمر الهوى ١٠٠

اتما اجمل ساعات الفرام . ساعة العبت العبيق المعمل

سامة بعمدا قيما كل شي . • سوىالانفاس. والقلبالتبل!

هي قيدا يربط القلبين من ه القبة في ظل حب وارف

هي في والتسوقة تخفي درحمة، ﴿ ﴿ وَهُنِ فِي الْأَنْصَاءُ وَالْعَقُو الْحُقْنِ }

في القشعريرة تعر و ساعدًا ، وضعت عنه البدالمغطريه . .

في التقناء العين بالعين . . وفي ﴿ وجدات بالغوى ملتخبه ا

في كتاب للمجين وقد ، سحكاد وها متجذبان . . .

ثم راحاً يفتحان المفحا . . على انعما لا يقر آن!

ساعة يطبق قيها القم من ه خجل وهو بنجواه صريح ا

واذا انصفت قداعجب لقم ، مصامت، ينطق بالعنى القصيح!

عجبًا ؛ بعد طول ذاك الفراق ، والتنسائي وخلفنها والتقساق نتلاقي.. ونحسب الدهرصاني. . فاذا بالفراق اثر التلاقي ! ه فعي جبل الماره

## كرب الاديب

( تشطير بدي الاستاذ حزة بكوشة المنشو رتبن بعددنا ٢٠٦ )

(اذا لم تحاربك هذي الحياة) . باطموارهما من عنبي وتعب واتواع اكدارها المرسلات . (فلمت اذن من رجال الادب)

(فصبراً ا وصبراً على النائبات ) ﴿ فَنِي الصبرِ بَا صَاحَ نَيْلِ الأَرْبِ وكن ذا ثبات وصدر رحب . (فلا بد ، يوما. تزول الكرب) التهامي عزيز الباتقي ٠

روا بط الاحماء بين (الجزائر وتونس) قعيدة شاعر الثباب التي القاهما بقماعة بغداد ( ليلة توديع جمعة المزهر البوني )

واقساموا ما بينها حدرتني اله م .س وقين مستظرف بسمام

يدبع (العثيل) قد اتحنونا ، وبلطف من رقة (الانفام)

ابها السادة الذين ارادوا الظ. ﴿ مَنْ عَنَا سِرُوا عَلَى سَلَّمَ

واحملوا . للجوائر الاخت. منا ، عاطفات الاجملال والاعظام

حبدًا لو سحتم إنها الاعد . وان ما يتنا بطمول القمام

ان هذي زيمارة حوف يقى ، ذكرها بيننا قرين الدوام

حبقًا لو ڪررتيوها البتيا ۾ وسيحتم بيثلها ڪل عام ۽

سادتي اتنا نودعكم طرا ه ونـدُّو لڪم بنيـل المرام

ونرى اننا لحكم لم نقم الا . يعض من واجب الاكرام

فرداعما ينا هيئة (المزهر البو ، نبي) وبا زهرذا الصقاء الناسي

ووداعاً با من جحم جمعتنا ، رابطات الاخاء في الاسلام ا

با شيوف الحشراه الف سلام . با زهور الفن الجبيل السامي والتحايا مفديرة جبير ال . ود تهدى الى الضيوف الكرام لغيوف الذين قد شرقودًا . فاقتباناهم كل احترام

ساعة ينقدح القلب بها ، مثلما ينقدح الورد النغير وتري مضنى الهوى مستشقًا ، للهوى فيها وللشعر عبير ا

لا تعلل . يا اخا الهبوة . ايف ه الآل من تهوى بتعليل بعيد . . انما الاجلال في يرم اللها . • اعتراف منه بالحب الشديد :

ساعة الحب ؛ وما ادراك ما ، تفحة هبت من الحلد عليك ؛ ساعة تنعم قيعا بالمنسى ، وتغم الجسم والروح اليك ا . جلال الدين النقاش .

م مسانقة م

الرجاء من حضرات الشعراء تفسير هاتين البيتين شعرا ( وللمجد اشتراك سنة عجانا في الوزير )

يسنا عالج القراق رجمال • في القراقي قتادي وتلين طارعهم: عين. وغين.. وفين.. ﴿ وعمتهم: تون.. وتون.. وتون..

بعهم الامر اليها . وإن هاته الرنبية التبي ترجوكم لم يترؤون خلالهما تراتب وثوانين مختلفة ذات قيمة الوصول الى تونس ول الساعة السادسة والتصف معتبرة . واخيرا لا تسلم الادارة اليم الا و رقة بسيطة وعلى الركاب ان ينظلوا الى سيارات اخرى عند اعيادية تتضن الاخبار بانمام دروس المتة التانيسة لحاملها . وحيث لن كل المدارس وحتى الابتدائية وصولهم الى مليمان منها ثبتج خريجيها شعادة رسية فتحن ترغب من

البنك التونسي الوحيد الذي بعامل التجار ويقوم برمبيع الممات التي تقرم بعا الساريف من ثامين اموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون. فالبلوا

الحكام وكان حاملا لشهادة ختم الدروس بالمدرسة

العادقية أو مدرسة اللفة والاداب العربية أو الكلورية

واحرز عل العدد الطلوب في الناظرة تديير له اعداده

يخوق بها على حابل شعادة التطويسم. وقد كانت

هذه المنحة سبا في فشل كثير من الطلبة الذين

نجحرا في المناظرات فلم تقع تسميتهم . لهذا ترغي

حذف تلك المنحة واعتبار الشهادات متساوية حقيقة.

شهادة الحقوق الترنسية على شمرط قشاء التمبريين

الصناعي (كنظام الافوكاتية ) عرضها عن المناظرة

الجاري بها العمل الآن . كا نسرغب عدم الترخيص في

مباشرة الركالة لغير حامل شهادة القوق وهي المنحة

التي وره بها الامرالعلي في جانفي سنة ١٩٢٦ بالنسبة

ع) احداث خطة اعمران متقلين يؤخذون

ه ) التدرج في نعيم حڪام اليواحق حيث

اعطت النبربة التي ابتداتها الادارة بصل جربة متذ

عشرة اعمرام نتائج حسنة للغابية وانتخابهم بطريستي

المناظرة من المحرزين على شعادة الحقوق التوتسية .

٦) منح اعداد ٢٥ لكيل من نجح في مناظيرة

النشهن والمتكتبين بكل الادارات وكان محسرزا

على شهادة الحقوق التونسية كما هو مصول بها الان في

٧ ) اعناء العطر ع الحامل لشهادة الحقوق من

قلك هو ملخص الرفائب التي نرجوكم تحقيقها

المناظرة والتمرين إذاارا دمباشرة خطة العدالة (الاشهاد)

ولنا في كامل عبرتكم وواسع اطلاعكم اكبركفيل

الكاتب العام: عمد الصالم المعيدي

اطلبوا كتاب

و شمرح الفاظ الواقفين . و . القسمة على المستحقين ،

من ناشرة ( الجيلاني الفلاح) قبل نفادة

ترنس ، نعج المر ، زنقة عبد الرحرف عدد ٢١ ، ثونس

ثبته ( عشرة فرنكات ) خالص البريد

◄ الركز المدني بتر بس

، فعل العيف .

اوتوبيس) ابتداء من اول جوان الجاري

لماعة المادمة وخمة وارجين دقيقة

اوقات نقل الركاب بواسطة السارات

اللعاب من عطة ( تونيز بان اتوموبيل ) على

الوصول الى قربص على الساعة الثامنة وعشرين

الاياب من قربص على الماعة الرابعة وخمسين

الادارة العدلية وذلك ليترشح بها على غيرة

واقبلوا في الحنام فائتي الاحترامات.

بطريق الناظرات من المحرزين على شهادة الحقوق

التونسية و يجري عليهم نظام ( اللوسيات ) .

لتوظفي ادارة المدلية .

٣) جعل الوكالة مهنة حرة لكل محرز عل

﴿ التعافد المالي ﴾ ٧) اقتضت التراتيب لن من شارك في مناظمة على مشروعكم التونسي المفيد

## **∢**4.7>

من جمعية قدماء طلبة الحقوق التونسية الى اللجنة الاستشارية للحوث والاصلاحات التونسة الافاضيا والاماجيد البادة اعضياه واللحث

استشارية للحوث والاصلاحات التونسية ، سلام احراما ـ اما بعد . قان جمعية : قدماه طلبة الحقوق التونسبة تطرح امام انظاركم النقط الاتية راجية منكم

احقيقها مي رنبة ادبية اجماعة مرماها الاهسراف الحقرق الادبية التي لحامل شهادة الحقمرق التونسية حيث أن أجابتها مرف لا تحكلف الادارات والميزان التونسي شيئا ماديا . وها هي ثلث النقط : ١) حبث أن الطلبة الترنسيين الذين بزاراون

دروس الحقوق التونسية لا يستلكون هذا الحق الا بعد التحميل على شعادة قانونية من احدى المدارس التامل منها . والغاث انظار مديري الادارات الذين الترنسية . ثم يزاولسون الدروس متنبن كالملتين

ولعا فيمة الشهادات العليا .

ادارة التعليم العمام منح كل طالب انهبي دروس

العدلية شعادة رسية هي : شعادة الحقوق الترسية